

Modermordet i Fjaltring

Historisk roman

Udsnit af bogens forside.

26. juli,
2016

Modermordet i Fjaltring

BOGANMELDELSE Forfatteren Jens Kr. Lings er en ægte søn af Vesterhavskulturen. På hver side i hans historisk anlagte kriminalroman fornemmer man Vesterhavets susen og dets enorme urkraft, som er med til at præge befolkningen.

Man skal næsten iføre sig både sydvest og regnslag for ikke at blive gennemblødt under læsningen af den i mere end én forstand stormomsuste roman, som efter 33 års bearbejdelse nu omsider foreligger på forlaget Reklamika i et omfang på hele 316 letlæste sider.

Jens Kr. Lings er en spro-

gets mester, som med korte og præcise sætninger formår at sætte scenen derude ved "æ haw"!

Mere end den brutale halshugning af modermorderen fra Fjaltring vil som et varigt og utroligt stærkt minde i mit sind stå den realistiske skildring af den skæbnesvangre julenat 1811 med strandingen af det gigantiske engelske krigsskib HMS "Sct. George". Med disse mesterlige skildringer af et natligt drama uden sidestykke føler man sig næsten hensat til en moderne biograf med 3D-gengivelse og skumprøjt i ansigtet.

Ufatteligt stærkt og en-

kelt beskrives den kvindelige hovedpersons møde med en "strandvasker" på den natlige vandring langs det brølende hav med utallige ilanddrevne døde søfolk.

"Et stykke henne øjnede hun en kvinde, der knælede med en strandvasker i sine arme. Hun gik nærmere og kaldte. Kvinden reagerede ikke. Da hun rørte hendes skulder, så kvinden op. Else gispede, for kvinden var hende selv." (side 203). Kvinden med de synske evner er med til at give romanen en særlig profilering og karakter

Jens Kr. Lings kender befolkningen i det vestjyske

landsbymiljø og formår også at skildre den religiøse side af befolkningens stærke tro med den inkluderende bøn "I Jesu navn". Hans sans for menneskets seksuelle urkraft fornægter sig heller ikke, men er i skildringen af massegravene ved klitternes dødbjerge ved at udvikle sig til "nekrofil". Imidlertid er skildringen af danmarkshistoriens største skibsforlis så levende skildret, at det kunne egne sig til en filmatisering på det helt store lærred.

CARL P. BEHRENS

cand .theol., præst, forfatter